





**VOIX
PARLÉE**

- **Composantes**
- Âme, émotions
- Communication
- Esprit, sentiments
- Âge
- Mécanismes
- Personnalité
- Psychologie
- Physiologie

• **Annexe sur Voix parlée / Voix chantée : quelles différences ?**



La voix humaine est l'ensemble des sons produits
par le **frottement** de l'air des poumons
sur les replis du larynx de l'être humain

La voix inclut la , le , le et le .

L'étude des sons produits par la voix humaine s'appelle la

La voix inclut la parole, le , le et le .

L'étude des sons produits par la voix humaine s'appelle la

La voix inclut la parole, le cri, le et le .

L'étude des sons produits par la voix humaine s'appelle la

La voix inclut la parole, le cri, le rire et le .

L'étude des sons produits par la voix humaine s'appelle la

La voix inclut la parole, le cri, le rire et le chant.

L'étude des sons produits par la voix humaine s'appelle la

La voix inclut la parole, le cri, le rire et le chant.

L'étude des sons produits par la voix humaine s'appelle la phonétique

La phonétique s'intéresse aux sons de la parole, à leur articulation et à la forme sonore qui en résulte.

www.studocu.com

« La beauté d'un mot ne réside pas dans l'harmonie phonétique de ses syllabes, mais dans les associations sémantiques que sa sonorité éveille. » *Milan KUNDERA, artiste, dramaturge, écrivain, essayiste, romancier tchèque (1929 -). Il a émigré en France en 1975, il a obtenu la nationalité française le 1er juillet 1981.*



Exercice
de
corrélation

Quels sont les composantes
de la voix parlée ?

Voix - Corrélation

Corrélation des éléments de gauche avec ceux de droite



Ma voix est source... d'émotion.

Les sons émis par ma voix sont les symboles de mes **états d'âme**

Communication

Sourire à soi...



Se relier au monde

Ma voix
est considérée comme le
moyen direct et privilégié
de communication avec l'autre



Esprit Sentiments

Ma voix reflète autant
l'état de mon c

que celui de mon es :

c'est une image sonore de moi-même



Ma voix reflète autant
l'état de mon **corps**

que celui de mon **es** :

c'est une image sonore de moi-même



Ma voix reflète autant
l'état de mon **corps**
que celui de mon **esprit** :
c'est une image sonore de moi-même





Âge



Se relier au monde

La voix dure très longtemps,



contrairement à d'autres parties de notre corps

Ce que ma voix révèle de ma **personnalité**

Sourire à soi...



Se relier au monde

Ma voix

présente sans cesse à l'autre

tous les aspects intimes, affectifs et sexuels

de ma personnalité

Ma voix parlée est comme une **ca** **de vi** .

Au-delà des mots et du langage, elle dit beaucoup de moi :

mes ex passées, mon ét pr , et mes dé

Ma voix parlée est comme une **carte de visite**.

Au-delà des mots et du langage, elle dit beaucoup de moi :

mes ex passées, mon ét pr , et mes dé

Ma voix parlée est comme une **carte de visite**.

Au-delà des mots et du langage, elle dit beaucoup de moi :

mes expériences passées, mon ét pr , et mes dé

Ma voix parlée est comme une **carte de visite**.

Au-delà des mots et du langage, elle dit beaucoup de moi :

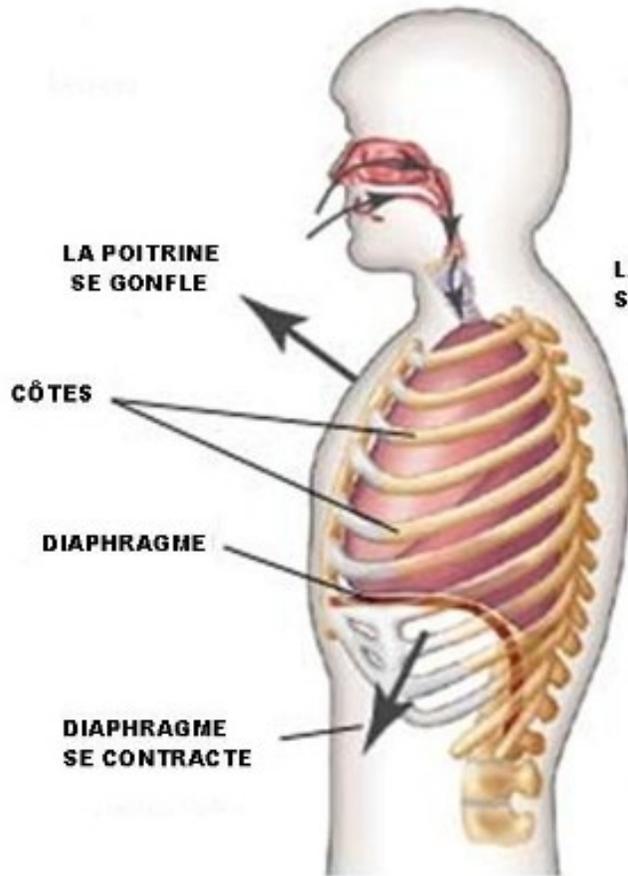
mes expériences passées, mon état présent, et mes dé

Ma voix parlée est comme une **carte de visite**.

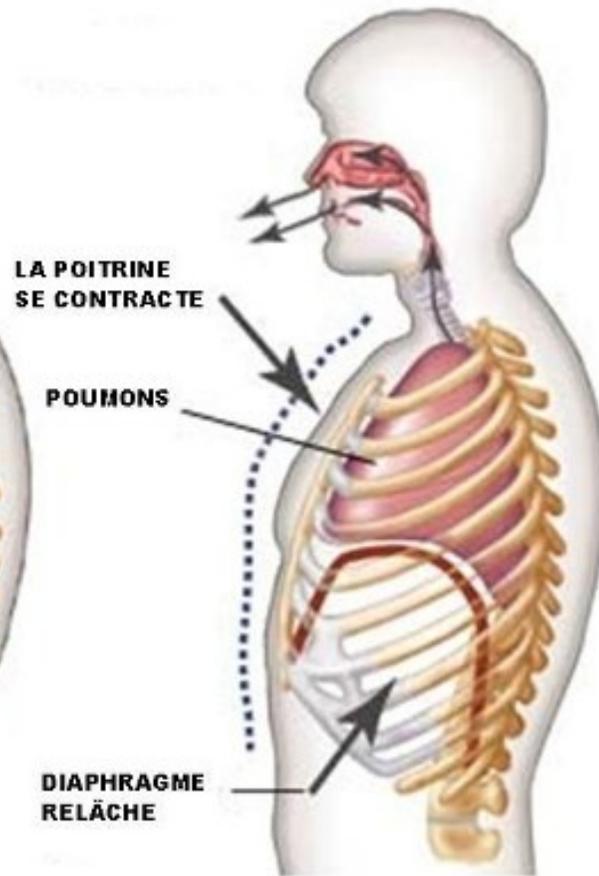
Au-delà des mots et du langage, elle dit beaucoup de moi :

mes expériences passées, mon état présent, et mes désirs

INSPIRATION



EXPIRATION



Souffle

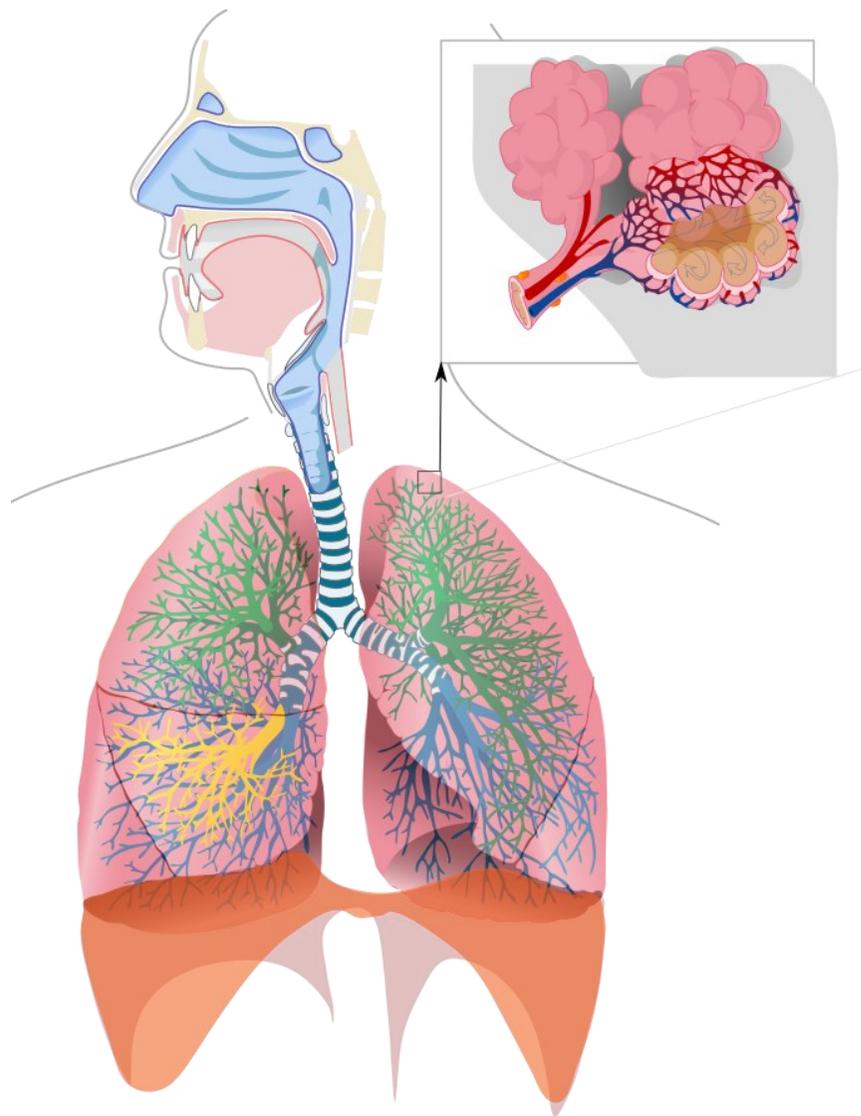
Le diaphragme joue un rôle essentiel.

Lors de l'expiration, le diaphragme se relâche,
ce qui permet l'envoi de l'air expiré dans la trachée.

Cet air passe donc par le larynx.

Le phénomène de phonation a lieu sur la phase expiratoire

Diaphragme



Psychologie



Sourire à soi...



Se relier au monde

La voix est un « moi-sonore ».

Elle me permet

de prendre possession de l'espace,

de me situer par rapport à l'autre

Physiologie

C'est un **mécanisme physiologique** complexe qui mobilise :
plus de 50 – 100 – 200 – 300 muscles ?

300 muscles !!!

Ma voix ne transmet pas seulement mes mots, elle traduit
mes **états in** , **physi** , **physio** , **ém** .

Elle dit de moi **au delà** de mes propres mots

Ma voix ne transmet pas seulement mes mots, elle traduit
mes **états internes**, **physi** , **physio** , **ém** .

Elle dit de moi **au delà** de mes propres mots

Ma voix ne transmet pas seulement mes mots, elle traduit
mes **états internes, physiques, physio** , ém .

Elle dit de moi **au delà** de mes propres mots

Ma voix ne transmet pas seulement mes mots, elle traduit
mes **états internes, physiques, physiologiques, ém** .

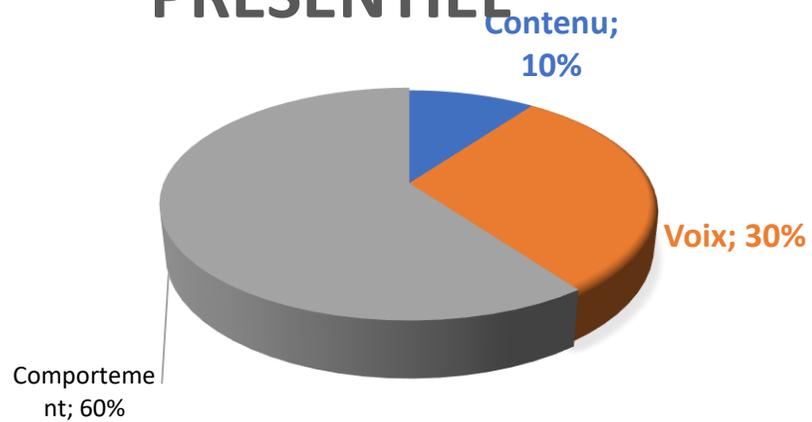
Elle dit de moi **au delà** de mes propres mots

Ma voix ne transmet pas seulement mes mots, elle traduit
mes **états internes, physiques, physiologiques, émotionnels.**

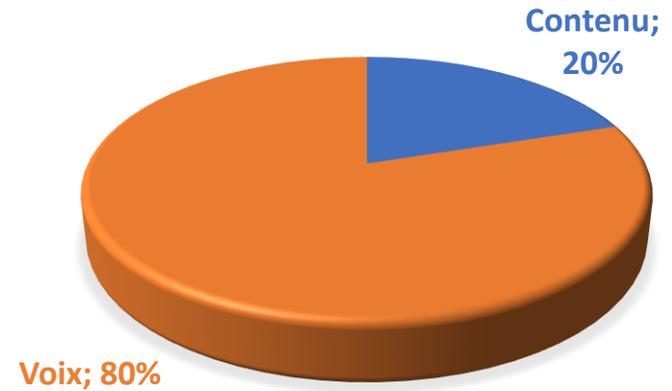
Elle dit de moi **au delà** de mes propres mots

Importance

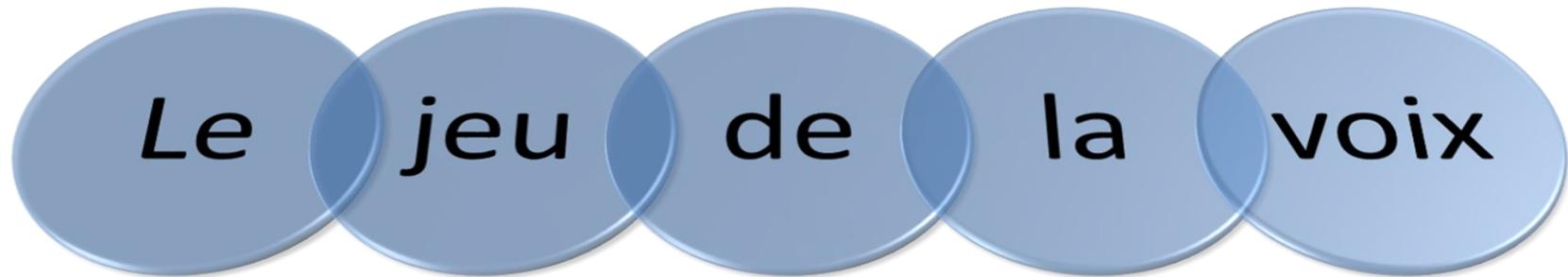
PRÉSENTIEL



TÉLÉPHONE

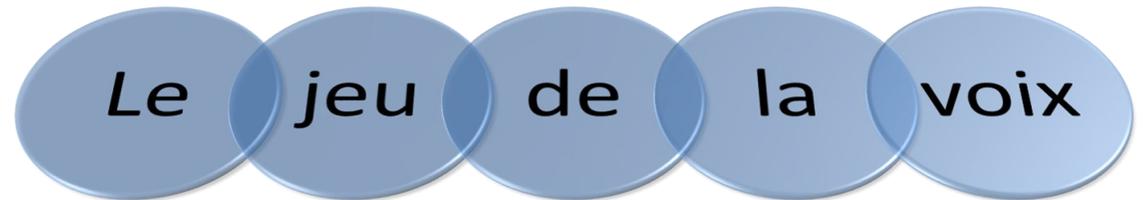


Mise en pratique



Créer une phrase d'au moins 15 mots

Mise en pratique



1/ Rythme : soutenu – saccadé

2/ Tonalité : agressive – enthousiaste – triste

3/ Débit : lent – rapide

4/ Intonation : sous forme de vague (comme sur un bateau) – chantée

Jeu des devinettes puis seulement les deux premiers mots puis phrase tous ensemble



LA VOIX
CHANTÉE

Voix parlée / Voix chantée : quelles différences ?

La voix parlée et la voix chantée sont émises par les mêmes organes.

Toutefois on va retrouver quelques différences

entre la voix parlée et la voix chantée

Voix parlée / Voix chantée : quelles différences ?

En chant, la hauteur varie beaucoup plus.

Dans la voix parlée, les intonations/mélodies vocales

sont assez simples alors qu'en chant elles sont beaucoup plus complexes

Voix parlée / Voix chantée : quelles différences ?

L'intensité de la voix parlée (du murmure au cri)

est autour des 40Db alors qu'en chant elle peut atteindre jusqu'à 120Db

Voix parlée / Voix chantée : quelles différences ?

En chant, le rythme respiratoire est modifié :

l'inspiration se raccourcit

alors que l'expiration est considérablement allongée

Voix parlée / Voix chantée : quelles différences ?

Le mouvement expiratoire doit être
parfaitement soutenu et régulier pendant le chant.

La durée des voyelles est plus courte sur la voix parlée

Mécanismes

Voix de tête



Voix de poitrine



Sources

communicationorale.com
contrepont.lepecq.free.fr
etudiants.nice.fr
francemusique
www.cnrtl.fr
www.jeliberemavoix.com
www.lavie.fr
www.laquintejuste.com
www.studocu.com
tpe-sur-la-voix.mozello.fr



Sourire à soi...



Se relier au monde